Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тыретская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
руководитель МО
_____Горькавая С.Н.
протокол № 1 от 25.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____Китина С.В.
от.30.08.2021г.

ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
по музыке
Класс 1-4

Количество часов (в неделю) В 1 классе -2 ч., 2-4 класс-1 ч.
Количество часов (в год) 168 ч.
Уровень коррекционный
Учитель Овчинникова Т.Г.
Слепцова О.С.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

1 класс. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

2 класс. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс. Планируемые результаты

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс. Планируемые результаты

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

1 класс. Содержание курса «Музыка»

Вводный урок (1 ч.)

Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»

«Домашние животные» (8 ч.)

Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки.

Хоровое пение:
Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
Веселые гуси. Украинская народная песня
Слушание музыки:
Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
Инсценирование
Музыкально-дидактические игры

«Урожай собирай» (8 ч.)

Знакомство с музыкальными произведениями об осени.

Хоровое пение:
Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
Во поле береза стояла. Русская народная песня
Савка и Гришка. Белорусская народная песня
Слушание музыки:
На горе-то калина. Русская народная песня.
Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
Инсценирование
Музыкально-дидактические игры

«К нам гости пришли» (7 ч.)

Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера.
Хоровое пение:
К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
Слушание музыки:
Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Инсценирование
Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Новогодний хоровод» (8 ч.)

Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.

Хоровое пение:

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

Слушание музыки:

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Контрольно-обобщающий урок (1 ч.)

Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом

Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть

Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Защитники Отечества» (3 ч.)

Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины.

Хоровое пение:

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Слушание музыки:

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой

«Девочек наших мы поздравляем» (6 ч.)

Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.

Хоровое пение:

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен

Слушание музыки:

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Дружба крепкая» (8 ч.)

Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).

Хоровое пение:

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Слушание музыки:

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»

Музыкально-дидактические игры
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

«Трудимся с охотой» (8 ч.)

Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме
Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
Музыкально-дидактические игры
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Вот оно какое наше лето» (8 ч.)

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху
Хоровое пение:
Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
Слушание музыки:
Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»
М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»
И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067
Инсценирование
Музыкально-дидактические игры
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Контрольно-обобщающий урок (1 ч.)

2 класс. Содержание курса «Музыка»

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: исполнение, музыкальное восприятие.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

• Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

• Исполнение песенного материала в диапазоне до^{1} – до^{2}.

• Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

• Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

• Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

• Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

• Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

• Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

• Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

• Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

• Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.

• Игра на музыкальных инструментах.

• Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

3 класс. Содержание курса «Музыка»

Виды музыкальной деятельности.

Пение

• Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

• Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

• Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

• Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

• Развитие умения контролировать слухом качество пения.

• Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

• Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

• Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

• Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

• Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

• Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

• Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

• Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс. Содержание курса «Музыка»

Виды музыкальной деятельности.

Пение

• Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

• Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

• Работа над кантиленой.

• Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

• Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

• Развитие умения определять сильную долю на слух.

• Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

• Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки

• Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

• Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

• Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

• Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: аккордеон, валторна, литавры.

Учебно-тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Темаурока	Количествочасов
«Домашние животные» - 8 ч.		
1	Вводныйурок	**1**
2	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	**1**
3	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	**1**
4	Веселые гуси. Украинская народная песня	**1**
5	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	**1**
6	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	**1**
7	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	**1**
«Урожайсобирай» - 8 ч.		
9	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	**1**
10	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	**1**
11	Во поле береза стояла. Русская народная песня	**1**
12	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	**1**
13	На горе-то калина. Русская народная песня.	**1**
14	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	**1**
15	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	**1**
«К нам гости пришли» - 7 ч.		
17	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	**1**
18	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	**1**
19	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	**1**
20	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	**1**
21	«День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	**1**
22	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	**1**
«Новогоднийхоровод» - 8 ч.		
24	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	**1**
25	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	**1**
26	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	**1**
27	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	**1**
28	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	**1**
28	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	**1**
30	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	**1**
«ЗащитникиОтечества» - 3 ч.		
32	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	**1**
33	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	**1**
34	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	**1**
«Девочек наших мы поздравляем» - 6 ч.		
35	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	**1**
36	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	**1**
37	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Избалета «Лебединоеозеро»	**1**
38	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	**1**

39	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
40	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	**1**
«Дружбакрепкая» - 8 ч.		
41	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	**1**
42	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	**1**
43	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	**1**
44	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	**1**
45	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	**1**
46	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Изкинофильма «Золушка»	**11**
47	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
48	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	**1**
49	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	**1**
«Трудимся с охотой» - 8 ч.		
50	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	**1**
51	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	**1**
52	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	**1**
53	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	**1**
54	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	**1**
55	Д. Кабалевский. Клоуны	**1**
56	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	**1**
«Вот оно какое наше лето» - 8 ч.		
58	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	**1**
59	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	**1**
60	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	**1**
61	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	**1**
62	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка	**1**
63	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	**1**
64	Музыкально-дидактическиеигры	**1**
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	**1**
66	Контрольно-обобщающийурок	**1**

Учебно-тематическое планирование. 2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Музыкальные инструменты. Арфа	1
2.	Русская народная песня «На горе-то калина»	1

3.	Песня «Каравай»	1
4.	«Неприятность эту мы переживём»	1
5.	«Неприятность эту мы переживём»	1
6.	«Огородная хороводная»	1
7.	Музыкальные инструменты. Флейта	1
8.	Русская народная песня «Заинька»	1
9.	Новогодний хоровод. «Как на тоненький ледок»	1
10.	«Как на тоненький ледок»	1
11.	«Колыбельная медведицы»	1
12.	«Новогодняя»	1
13.	«Поезд»	1
14.	Новогодняя хороводная	1
15.	«Будьте добры»	1
16.	Защитники Отечества «Песня о пограничнике»	1
17.	Марш деревянных солдатиков	1
18.	Пьеса «Марш»	1
19.	«Мы поздравляем маму»	1
20.	«Мы поздравляем маму»	1
21.	Пьеса «Лебедь»	1
22.	Мамин праздник	1
23.	Дружба крепкая «Улыбка»	1
24.	Дружба крепкая «Улыбка»	1
25.	«Когда мои друзья со мной»	1
26.	«Настоящий друг»	1
27.	«Бабушкин козлик»	1
28.	Менуэт	1
29.	«Если добрый ты»	1
30.	«Волшебный цветок»	1
31.	Музыкальные инструменты. Орган	1
32.	«На крутом бережку»	1
33.	«На крутом бережку»	1
34.	Итоговое занятие	1
		34

Учебно-тематическое планирование. 3 класс

№п/п	**Тема**	Кол-во часов
1	Вводный урок. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка. Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1
2	«Дружба школьных лет».	1

	Хоровое пение. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
3	Хоровое пение. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
4	Хоровое пение. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
5	Слушание музыки. М. Теодоракис. Сиртаки. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
6	Слушание музыки. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
7	Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Хоровое пение. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
8	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
9 10	«Что такое Новый год?» Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-дидактические игры	1 1
11	Хоровое пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
12	Хоровое пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1

	Слушание музыки: Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	
13	Хоровое пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание музыки: Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
14	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
15	Хоровое пение: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Слушание музыки: Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
17 18	Контрольно-обобщающий урок. Хоровое пение: повторение изученного песенного 1ре19пертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1 1
19	«Будем в армии служить». Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1
20	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Слушание музыки: Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
21	Хоровое пение: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Слушание музыки:	1
22	Хоровое пение: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	1

	Слушание музыки:	
23	«Мамин праздник» Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
24	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
25	Хоровое пение: Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
26 27	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры	1 1
28	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: **виолончель.** Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Музыкально-дидактические игры	1
29	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Слушание музыки: Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
30	Хоровое пение: Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Слушание музыки: Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
31	Хоровое пение: Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.	1

32	Хоровое пение: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1
33	Контрольно-обобщающий урок. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год	1
34	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Музыкально-дидактические игры	1
		34

Учебно-тематическое планирование. 4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.	1
2	Без труда не проживешь. Музыкально-дидактические игры.	1
3	Без труда не проживешь. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1
4	Без труда не проживешь. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
5	Хоровая песня: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1
6	Без труда не проживешь. Во кузнице. Русская народная песня.	1
7	Без труда не проживешь. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
8	Без труда не проживешь. Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
9	Слушание музыки: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
10	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1
11	Будьте добры. Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1
12	Будьте добры. Хоровое пение: Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1
13	Будьте добры. Хоровое пение: Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1
14	Будьте добры. Хоровое пение: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова,	1

	слова М. Пляцковского.	
15	Будьте добры. Хоровое пение:Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1
16	Обобщение по теме «Будьте добры»	1
17	Моя Россия. Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1
18	Моя Россия. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
19	Моя Россия. Слушание: П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1
20	Моя Россия. Слушание: Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1
21	Моя Россия. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	1
22	Моя Россия. Хоровое пение: Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1
23	Моя Россия. Хоровое пение: Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1
24	Моя Россия Слушание музыки: Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. В. Агапкин. Прощание славянки.	1
25	Моя Россия. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.	1
26	Обобщение по теме «Моя Россия»	1
27	Великая Победа. Хоровое пение:Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки:День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.Музыкально-дидактические игры	1
28	Великая Победа. Хоровое пение: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	1
29	Мир похож на цветной луг. Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
30	Мир похож на цветной луг. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1
31	Мир похож на цветной луг. Слушание музыки: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. В. Монти. Чардаш.	1
32	Мир похож на цветной луг. Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1
33	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1
34	Контрольно-обобщающий урок	1
		34