

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе коррекционной школы VIII вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

**Название предмета**: чтение

**Класс** - 9

**Место предмета в учебном плане**: Общее количество часов по учебному плану – 102 (3 часа в неделю). Срок реализации программы-1 учебный год.

ЦЕЛЬ:развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения ипонимание, осмысление и пересказ содержания художественныхпроизведений.

ЗАДАЧИ:

* формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличиваяобъем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развивать полноценное восприятие доступных по содержаниюхудожественных произведений;
* развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы ктексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясьестественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко,выборочно, от лица различных героев произведениянравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на
* основе произведений художественной литературы (их содержаниепозволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человекав обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психическойдеятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья,существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике иправописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе кобучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевойдеятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется болееосознанным восприятием социальных связей и отношений, программа почтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основепроизведений художественной литературы. Их содержание позволяетучащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтениюкак продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 классаиспользуется тематический принцип подбора литературного материала. Всравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемыепроизведения становятся более объемными, тематически и жанровоболееобогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей,расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обученияобусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программепо чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчествокоторых изучается в хронологической последовательности. Следуя основнымположениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомитьучащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторыелитературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практическойдеятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина,песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные,бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка,зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе. Перед написанием должна быть проведена подготовительная работа, поэтому на контрольные работы отводится два часа: 1 час – на урок письма, 1 час - на чтение.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII  вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

**Список используемой литературы**

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.

2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.

4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.

5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.

10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.

11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.

12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.

13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.

15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.

16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.

17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003

18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.

19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

**Литература для внеклассного чтения**

1. А. А. Ахматова «Стихотворения»
2. Жюль Верн «Таинственный остров»
3. К. Г. Паустовский « Телеграмма»
4. М. М. Зощенко. Рассказы.
5. «Сказки народов мира»
6. Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
7. Н. А. Некрасов «Мать»
8. А. П. Чехов. «Дом с мезонином»
9. М. А. Шолохов «Судьба человека»
10. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Содержание материала** | **Словарная работа** | | **Контроль** |
| **по плану** | **по факту** |
| Часть. Устное народное творчество | | | | | | |
| **1** |  |  | Русские народные песни  «Колыбельная» | почивай | | Ответить на вопросы |
| **2** |  |  | «За морем синичка…» | вертлявая | | Объяснить характер песни |
| **3** |  |  | Былина «На заставе богатырской» | застава, есаул, атаман, палица | | **Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»1 ч.** |
| **4** |  |  | «Сказка про Василису Премудрую» | лампада | | Пересказать по плану |
| **5** |  |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | указ | | Читать по ролям. Пересказать прочитанное |
| **6** |  |  | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» |  | | **Изложение «Осень»1 ч.** |
| **7** |  |  | Творчество и биография  В. А. Жуковского | поселянка | | Ответить на вопросы |
| **8** |  |  | В. А. Жуковский «Три пояса» | посадник, гусли | | Читать по ролям  **Отзыв на сказку по плану 1 ч.** |
| **9** |  |  | И.А.Крылов. Биографическая справка | мораль | | Ответить на вопросы |
| **10** |  |  | И. А. Крылов «Кот и повар» | ритор, нравоучение | | Выразительно читать |
| **11** |  |  | Творчество и биография  А. С. Пушкина |  | |  |
| **12** |  |  | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» | чертог, фимиам, персы, риза, арап, десница | | Читать по ролям  Подготовить рассказ о Руслане и Людмиле |
| **13** |  |  | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | полотно, камердинер, борзая | | **Работа по картине**  **И Левитана «Золотая осень» 1** |
| **14** |  |  | Викторина по произведениям  А. С. Пушкина |  | |  |
| **15** |  |  | Обобщающий урок |  | |  |
| 2 часть | | | | | | |
| **1** |  |  | Творчество и биография  М. Ю. Лермонтова | критик, период | | Ответить на вопросы |
| **2** |  |  | М. Ю. Лермонтов « Тучи» | изгнанник | | Выучить наизусть |
| **3** |  |  | М. Ю. Лермонтов «Баллада» |  | |  |
| **4** |  |  | М. Ю. Лермонтов  «Морская царевна» | пучина, перл, чело, очи | | Дать описание моря.  Разделить на части |
| **5** |  |  | Творчество и биография  Н. В. Гоголя | чиновник, отзыв | | Читать по ролям |
| **6** |  |  | Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» | бандура, сотник, зеницы | | Пересказать прочитанное по частям |
| **7** |  |  | Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки» |  | | **Работа по картине**  **А. И. Куинджи «Украинская ночь» 1 ч.** |
| **8** |  |  | Творчество и биография  Н.А. Некрасова | невзгоды | | Ответить на вопросы |
| **9** |  |  | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» | кручина | | Выразительно читать |
| **10** |  |  | Н.А. Некрасов  «Саша» | спорится | | Ответить на вопросы |
| **11** |  |  | Вн. чтение «Мать»  Н. А. Некрасов | аркан | | Работа по картине В. Д. Поленова «Горелый лес» |
| **12** |  |  | Творчество и биография  А. А. Фета | титул, отставка | | Ответить на вопросы |
| **13** |  |  | А. А. Фет «На заре ты её не буди» | ланита | | Дать описание девушки |
| **14** |  |  | А. А. Фет  «Помню я ...» | гадание | | **Вн. занятие «Гадания»**  **1 ч.** |
| **15** |  |  | А. А. Фет «Это утро...» | вереница, зык | | Выразительно читать |
| **16** |  |  | Творчество и биография  А. П. Чехова | псевдоним | | **Сочинение «Пушкин в Михайловском» 1 ч.** |
| 3 часть | | | | | | |
| **1** |  |  | А. П. Чехов «Злоумышленники» | живец, уклейка, пескарь | | Читать по ролям  Обсудить ситуацию |
| **2** |  |  | А. П. Чехов «Пересолил» | землемер,  к черту на кулички | | Дать описание внешнего вида обоих персонажей рассказа |
| **3** |  |  | Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова» |  | |  |
| **4** |  |  | Творчество и биография  М. Горького | псалтырь, часослов | | Ответить на вопросы |
| **5** |  |  | М. Горький «Песня о соколе» | бредни | | Найти в рассказе выражения, ставшие пословицами |
| **6** |  |  | Творчество и биография В. В. Маяковского | новатор | | Ответить на вопросы |
| **7** |  |  | «Необычайное приключение, бывшее сВ. Маяковским летом на даче» | ретируясь, степенный | | Пересказать содержание |
| **8** |  |  | М. И. Цветаева «Красной кистью» | Иоанн Богослов | | Выучить наизусть |
| **9** |  |  | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел» | вопль | | Найти противо-поставления |
| **10** |  |  | Творчество и биография  К. Г. Паустовского | скитания | | Ответить на вопросы |
| **11** |  |  | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» | поставец, картуз | | Описать природу |
| **12** |  |  | Творчество и биография  С. А. Есенина | пейзаж | | Ответить на вопросы |
| **13** |  |  | С. А. Есенин «Нивы сжаты...» | месяц | |  |
| **14** |  |  | С. А. Есенин «Собаке Качалова» | норовит | | Ответить на вопросы |
| **15** |  |  | Творчество и биография  М. А. Шолохова | самообразование | | **Сочинение «Когда я болен» 1 ч.** |
| **16** |  |  | М. А. Шолохов «Судьба человека» | лагерфюрер, шнапс | | **Составить план « Побег из плена»**  **Изложение по плану 1 ч.** |
| **17** |  |  | Вн. чтение  М. А. Шолохов |  | |  |
| **18** |  |  | Творчество и биография  Е. И. Носова | сверстник | |  |
| **19** |  |  | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | ситник, кропаль | | Составить хар-ку Чанги. |
| **20** |  |  | Творчество и биография  Н. М. Рубцова | слесарь | | **Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» 1 ч.** |
| **21** |  |  | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» | обитель, погост | |  |
| **22** |  |  | Н. М. Рубцов «Русский огонёк» | оцепенели | | Сравнить содержание стих-ия и сюжет картины И. Левина «Озеро» |
| **23** |  |  | Н. М. Рубцов «Зимнии песни» | пророчить | | Выучить наизусть |
| **24** |  |  | Творчество и биография  Ю. И. Коваля | юмор, сатира | | Ответить на вопросы |
| часть 4 | | | | |
| **1** |  |  | Ю. И. Коваль  « Приключения Васи Куролесова» | кушак, каратель | | Читать по ролям.  Пересказать содержание |
| **2** |  |  | Вн. чтение.  Ю. И. Коваль |  | | **Работа по картине**  **А. Саврасова «Грачи прилетели» 1 ч.** |
| **3** |  |  | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | вереск | |  |
| **4** |  |  | Творчество и биография  Э. Сент-Томпсона | интеллигент | | Ответить на вопросы |
| **5** |  |  | Э. Сент-Томпсон «Снап» | бультерьер, снап | |  |
| **6** |  |  | Вн. чтение  Жюль Верн «Таинственный остров» |  | |  |
| **7** |  |  | Творчество и биография  Д. Даррелла | экспедиция | | Ответить на вопросы |
| **8** |  |  | Д. Даррелл «Живописный жираф» | аристократ | |  |
| **9** |  |  | Повторение по теме «Устное народное творчество» |  | | **Сочинение «Ежели вы вежливы» 1 ч.** |
| **10** |  |  | Вн. Чтение«Сказки народов мира» |  | |  |
| **11** |  |  | Повторение по теме  « Произведения русской литературы 19 века» |  | |  |
| **12** |  |  | Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века» |  | |  |
| **13** |  |  | Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы» |  | |  |
| **14** |  |  | Викторина по  произведениям |  | | **Изложение «Бегство в Египет» 1 ч.** |
| **15** |  |  | Обобщающий урок |  | |  |