



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тыретская средняя общеобразовательная школа
Заларинский район
Иркутская область

Согласовано:
Заместитель директора по УР
 Китина С.В.
«29» августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Тыретская СОШ
Рябец Г.С.
Приказ № 134 от «30» августа 2019г.


Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 2 (общеобразовательном) классе
на 2019-2020 учебный год
количество часов в неделю – 1

Составила: Горькавая Светлана Николаевна
учитель начальных классов

Прошла экспертизу на заседании
методического объединения,
Протокол № 1 от «21 » августа 2019г.

2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ООП НОО ОУ.

Название программы- Изобразительное искусство

Класс - 2

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю, всего 34 часа.

УМК:

1. Учебник: «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений/ Коротеева Е.В.; под редакцией Немецкого Б. М. 2-е издание. - М.: Просвещение, 2012.
2. Рабочая тетрадь: «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс. по учебнику Коротеевой Е.В.; под редакцией Немецкого Б. М. 2-е издание. - М.: Просвещение, 2017.
3. Метод. Литература: Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Немецкого Б.М. / Авт. сост. Ноговицина Н.А.- Волгоград: Учитель, 2012.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и этических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.

Задачи:

1. **Воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявлять себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений.
2. **Развитие** творческого потенциала ребёнка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желание привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. **Освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
4. **Овладение** выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Чем и как работает художник? (8 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин Ф. Толстого «Букет цветов; бабочка и птичка»; И. Хруцкого «Цветы и плоды»; И. Левитана «Буря. Дождь», «Золотая осень»; И. Айвазовского «Девятый вал»; натюрморты М. Сарьяна; посуда с хохломской росписью; детские работы, фотографии осенней природы.

Музыкальный ряд: аудиозаписи: П. Чайковского «Осенняя песня», «Вальс цветов»; мультфильм «Снегурочка».

Реальность и фантазия (7 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – анималистов; М. Врубеля «Царевна – лебедь»; изделия художественных промыслов, ювелирные украшения; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, паутины, построек; кружевные изделия; детские работы.
Музыкальный ряд: аудиозапись пьесы В. Салманова «Утро в лесу». Видеофильм «Золотое кольцо».

О чём говорит искусство (10 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – маринистов, В. Васнецова, П. Корина, И. Билибина (иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»); иллюстрации с изображениями животных; иллюстрации к сказкам с изображениями контрастных по характеру героев, скульптурные изображения и фотографии человека; изображения старинной одежды и головных уборов славян; геометрические фигуры; фигурки космонавтов

Музыкальный ряд: аудиозаписи шума моря, музыкальные произведения И. С. Баха, Н. Римского – Корсакова.

Как говорит искусство? (9 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи» и «Автопортрет», М. Врубеля «Демон поверженный», А. Дюрера «Автопортрет», Ф. Толстого «Буря на море» и «Деревенская страда», А. Дейнеки «Лыжники» и «Коньки», А. Рылова «В голубом просторе», Е. Чарушина «Воробьи», А. Ватагина «Над полями да над чистыми», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна – большая вода»; фотографии и слайды с изображением весны; детские работы

Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;
-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов (всего)	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Раздел 1. Чем и как работает художник?	8	8	8
2	Раздел 2. Реальность и фантазия	7	7	7
3	Раздел 3. О чём говорит	11	11	11

	искусство			
4	Раздел 4. Как говорит искусство	8	8	8
	Итого:	34	34	34

Литература:

1. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие. Авт.- сост Жукова Т.А. под редакцией Галанжиновой Е.С. – М.: Планета, 2013.
2. Метод. Литература: «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Немецкого Б.М. / авт. Сост. Ноговицина Н.А.- Волгоград: Учитель, 2012

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Дата		Тема	Контроль	Примечания
	План	Факт			
Раздел 1 - Чем и как работают художники (8ч)					
1			Три основные краски, строящие многоцветие мира	текущий	
2			Белая и черная краски	текущий	
3			Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Осенний лес	текущий	
4			Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	текущий	
5			Графика зимнего леса	текущий	
6			Выразительность материалов для работы в объёме. В мире животных	текущий	
7			Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка	текущий	
8			Для художника любой материал может стать выразительным. Праздник в городе (обобщение темы)	текущий	
Раздел 2 - Реальность и фантазия(7ч)					
9			Изображение и реальность. Любимое животное		
10			Изображение и фантазия. Фантастическое животное.	текущий	
11			Украшение и реальность. Паутинка.	текущий	
12			Украшение и фантазия. Кружева.	текущий	
13			Постройка и реальность.	текущий	
14			Постройка и фантазия. Подводное царство	текущий	
15			Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»	текущий	
Раздел 3- О чём говорит искусство (11ч)					
16			Изображение природы в различных состояниях. Море		
17			Изображение характера животных. Четвероногий друг.		
18			Изображение характера человека: женский образ	текущий	
19			Изображение характера человека: мужской образ	текущий	
20			Образ человека в скульптуре	текущий	
21			Человек и его украшения. Украшаем кокошник.	текущий	
22			Человек и его украшения. Добро и зло	текущий	
23			Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	текущий	
24			Образ здания и его назначение. Дома для сказочных героев	текущий	
25			Замок Снежной королевы. Образ здания.	текущий	
26			Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	текущий	
Раздел 4 - Как говорит искусство (8ч)					
27			Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Перо жар-птицы		

28			Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета. Весна	текущий	
29			Что такое ритм пятен? Цветы	текущий	
30			Ритм и движение пятен. Летящие птицы	текущий	
31			Что такое ритм линий? Весенние ручьи	текущий	
32			Характер линий. Весенние ветки	текущий	
33			Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. Панно «Весна»	текущий	
34			Обобщающий урок года. Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров».	итоговый	