




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тыретская средняя общеобразовательная школа
Заларинский район
Иркутская область

Согласовано:
Заместитель директора по УР
 Китина С.В.
«29» августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Тыретская СОШ
 Рябец Г.С.
Приказ № 134 от «30» августа 2019г.


Рабочая программа
по музыке
во 2 (общеобразовательном) классе
на 2019-2020 учебный год
количество часов в неделю – 1

Составила: Горькавая Светлана Николаевна
учитель начальных классов

Прошла экспертизу на заседании
методического объединения,
Протокол № 1 от «21» августа 2019г.

2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ОУ.

Название программы – Музыка

Класс – 2

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю, всего 34 часа.

УМК:

- Учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2012
- Тетрадь на печатной основе Критская Е.Д. «Тетрадь по музыке. 2класс. М.: «Просвещение» 2016г.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс 1(СD) тp 3

Цель: музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Россия — Родина моя (3ч) Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий (6ч) Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский;

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм» (6ч) Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки- заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (5ч) Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале (4ч) Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина .

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч) Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты (базовый уровень):

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших

образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

3.Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.

4.Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

6.Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.

7.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

1.Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

2.Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

3.Музицировать.

Метапредметные результаты (базовый уровень):

1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.

2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.

3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

4.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

5.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

6.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.

7.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Выпускники получают возможность научиться:

1.Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

2.Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

3.Собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты:

1.Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-

нравственном развитии.

2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

3.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

4.Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

6.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

Выпускники получают возможность научиться:

1.Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

2.Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов (всего)
1	Раздел 1. Россия – Родина моя	3
2	Раздел 2. День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	6
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	Раздел 5. В музыкальном театре	5
6	Раздел 6. В концертном зале	4
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Итого:	34

ЛИТЕРАТУРА

1. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М.: « Просвещение» 2012г.
2. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М.: « Просвещение» 2011г.
3. Е.Д.Критская Учебник «Музыка 2 класс», М.: « Просвещение» 2012г.
4. Рабочая тетрадь для 2 класс, М.: « Просвещение» 2016г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Календарно-тематическое планирование по музыке во 2 классе

п/п	Дата		Тема	Контроль	Примечания
	План	Факт			
Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч)					
1			Музыкальные образы родного края. Мелодия	текущий	
2			Песенность как отличительная черта русской музыки.	текущий	
3			Мелодия – душа музыки. Гимн России.	текущий	
Раздел 2. День, полный событий (6 ч)					
4			Мир ребенка в музыкальных образах. Музыкальные инструменты	текущий	
5			Природа и музыка. Прогулка.	текущий	
6			Танцы, танцы, танцы	текущий	
7			Эти разные марши. Звучащие картины.	текущий	
8			Расскажи сказку. Колыбельные песни.	текущий	
9			Обобщающий урок по теме.	текущий	
Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм (6 ч)					
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	текущий	
11			Святые земли русской. Александр Невский.	текущий	
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.	текущий	
13			Жанр молитвы.	текущий	
14			Рождественские праздники.	текущий	
15			Обобщающий урок по теме.	текущий	
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)					
16			Оркестр русских народных инструментов. Плясовая.	текущий	
17			Фольклор - народная мудрость	текущий	
18			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	текущий	
19			Праздники русского народа. Масленица. Встреча весны. Обобщающий урок по теме.	текущий	
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)					
20			Сказка будет впереди.	текущий	
21			Детский музыкальный театр: опера, балет.	текущий	
22			Волшебная палочка дирижера.	текущий	
23			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	текущий	
24			Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	текущий	
Раздел 6. В концертном зале (4ч)					
25			Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк»	текущий	
26			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	текущий	
27			Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.	итоговый	
28			Увертюра. Обобщающий урок по теме.	текущий	
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)					
29			Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	текущий	
30			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	текущий	
31			Песня, танец и марш в музыке Кабалевского.	текущий	
32			Жанр инструментального концерта. Природа и музыка.	текущий	
33			Мир музыки Прокофьева и Чайковского.	текущий	
34			Обобщающий урок. Прослушивание музыкальных произведений. Промежуточная аттестация.	текущий	