
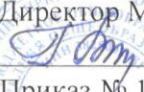


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тыретская средняя общеобразовательная школа
Заларинский район
Иркутская область

Согласовано:
Заместитель директора по УР

Китина С.В.
«29» августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Тыретская СОШ

Рябец Г.С.
Приказ № 134 от «30» августа 2019г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 4 (общеобразовательном) классе
на 2019-2020 учебный год
количество часов в неделю – 1

Составила: Истомина Елена Густавовна
учитель начальных классов

Прошла экспертизу на заседании
методического объединения,
протокол № 1 от «21» августа 2019 г.

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ОУ.

Название программы - изобразительное искусство

Класс: 4

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю, всего 34 часа.

УМК :

- Учебник: Изобразительное искусство 4 класс, Л.А. Неменская- М.: «Просвещение», 2014г.
- Тетрадь на печатной основе Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс, - М.: «Просвещение», 2019г.

Цели курса:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе

1. Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

2. Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

3. Каждый народ – художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

4. Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства **выпускник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства разных жанров при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, отношения к своей творческой художественной деятельности и творческой деятельности товарищей по классу;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать художественные выразительные средства для воплощения собственного творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме конструирование в пространстве; украшение с использованием различных художественных материалов.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов (всего)	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Истоки родного искусства	8	8	8
2	Древние города нашей земли	7	7	7
3	Каждый народ художник	11	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8	8
	Итого:	34	34	34

Литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2012.
2. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2012. – 144 с.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с.

4. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству / Творческий центр Сфера, Москва, 2011.-156с.
5. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического – СПб.: КАРО, 2009. – 176с.: ил.
6. Конышев Н.М. Искусство Энциклопедия. Москва «РОМСЕН» 2011.
7. Платонова Н. Искусство энциклопедия:. Москва «Ромсэн» 2012.

Интернет-ресурсы

1. <http://school.univertv.ru/> - видеоуроки
 2. <http://www.ped-sovet.ru/>
 3. <http://www.rusedu.ru/>
 4. <http://metodisty.ru/>
 5. <http://www.proshkolu.ru/>
 6. <http://www.openclass.ru/>
 7. <http://forum.in-ku.com/>
 8. <http://www.zavuch.info/>
 9. <http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30> – репродукции
 10. <http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959> – видео по изо
 11. <http://www.koob.ru/books/draw/> по ИЗО – репродукции.
- <http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/> - школьникам о живописи

Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству» в 4 классе на 2019-2020 уч.год

№ п/п	Дата		Тема урока	Контроль	Примечания
	Пл	Факт			
Истоки родного искусства - 8ч.					
1			Пейзаж родной земли	текущ	
2			Красота природы в произведениях русской живописи	текущ	
3			Деревня – деревянный мир	текущ	
4			Деревня – деревянный мир	текущ	
5			Красота человека	текущ	
6			Красота человека	текущ	
7			Календарные праздники	текущ	
8			Народные праздники	текущ	
Древние города нашей земли -7ч.					
9			Родной угол	текущ	
10			Древние соборы	текущ	
11			Города Русской земли	текущ	
12			Древнерусские воины-защитники	текущ	
13			Золотое кольцо России	текущ	
14			Узорочье теремов	текущ	
15			Пир в теремных палатах.	текущ	
Каждый народ художник -11ч.					
16			Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	текущ	
17			Оригами	текущ	
18			Образ человека, характер в японской культуре	текущ	
19			Народы гор и степей	текущ	
20			Народы гор и степей	текущ	
21			Города в пустыне	текущ	
22			Древняя Эллада	текущ	
23			Олимпийские игры	текущ	
24			Европейские города Средневековья	текущ	
25			Европейские города Средневековья (окончание темы)	текущ	
26			Многообразие художественных культур в мире	текущ	
Искусство объединяет народы – 8ч.					
27			Материнство	текущ	
28			Материнство	текущ	

29			Мудрость старости	текущ	
30			Сопереживание	текущ	
31			Герои-защитники	текущ	
32			Юность и надежды	текущ	
33			Искусство объединяет народы Обобщение темы IV четверти	текущ	
34			Каждый народ – художник Обобщение темы учебного года	итог.	

